

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11

Программа рассмотрена и
Рекомендована к применению
на заседании методического совета
Протокол № 1
«29» 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ № 11

Л.Г. Ничипорчук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2020-2021 уч. год.

Автор-составитель программы:

Бунчук Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Канск, 2020г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основана на нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее -Концепция);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 8 образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373; 9. Конвенции ООН о правах ребенка.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы — художественная.

Актуальность. Данная программа актуальна не сегодняшний день и составлена в контексте национального воспитательного идеала, который представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы. Программа составлена с учетом интереса учащихся.

Отличительная особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и представляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем занятий подобрано с учётом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересному и самобытному виду народного прикладного искусства. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому последователен, постепенен, что учитывается при организации воспитания и социализации младших школьников.

Новизна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее - программа) выполнена с учетом требований по содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в начальной школе.

Для эффективности реализации программы педагогическая деятельность организована на системной основе. Система строится в соответствии со следующими принципами педагогики: добровольность, синтез, познание, а также взаимодействие, сотворчество и постепенное усложнение материала.

Педагогическая целесообразность программы. Основная идея программы – развитие у детей младшего возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически творческой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения через обучение работы с природным материалом.

Задачи:

Образовательные:

- помочь обучающимся приобрести определенные знания, умения, навыки в художественно - эстетическом развитии;
- создать и обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- расширять представления детей об окружающем мире.

Развивающие:

- сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности, готовность к саморазвитию;
- прививать художественный вкус;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, образное видение;
- развивать мелкую моторику рук на должном физическом уровне;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию личности обучающегося и его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- усилить воспитательный потенциал общего начального образования;
- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- пробудить интерес к декоративно – прикладному искусству;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку.

Объём и срок реализации программы дополнительной образовательной общеразвивающей программы (в соответствии с СанПин 2.4.4.1251 – 03, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля») -

1 год обучения — 72ч.

Форма реализации образовательной программы - очная, традиционная, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного года обучения.

Количество детей в группе до 10 человек.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении. Столы и стулья соответствуют возрасту дошкольников.

Уровень программы – стартовый.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний и умений в области выполнения различных изделий из природного и бросового материала. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями - технологическая карта, изделие, композиция, сувениры, дендрарий, аранжировка.

Обучающиеся учатся составлять технологическую карту выполнения изделий, изучают различные техники выполнения изделий, применяя на практике умения работать с различными материалами.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет.

Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Основной акцент программы - раскрытие и развитие творческого потенциала личности посредством воспитания интереса к живой природе.

Программный материал выстроен от простого к сложному, что позволяет решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи в единстве.

Каждое занятие предполагает теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении и составление технологической карты выполнения изделия.

Практическая часть включает: создание аппликаций, композиций, сувениров, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира, формированию качества коллективизма.

В проведении занятий используются **формы** индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, практическая деятельность в группах.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Методы обучения:

- словесно-наглядные: демонстрация слайдов, просмотр репродукций, иллюстраций, фото, видео и аудио сюжетов;
- практические: составление эскизов, выполнение аппликаций и композиций из природного материала.

Принципы занятий: принцип наглядности, доступности, интеграции, систематичности, комфортности, погружения.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских, краевых, всероссийских конкурсах, выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания в формировании художественно-творческих способностей через обучение работы с природным материалом у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к учению и познанию.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Предметные результаты - могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно - ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке, работая по учебному плану, используя необходимые средства;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки при выполнении работы;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем, искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

Обучающийся может научиться:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять технологическую карту выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
- работая по технологической карте, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;
- находить закономерности в последовательном выполнении работы;
- наблюдать и делать самостоятельно выводы.

Обучающийся может научиться:

- изготавливать поделки последовательно, пользуясь технологической картой самостоятельно;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- сравнивать и группировать факты и явления;
- сделать выводы на основе обобщения знаний.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидер, исполнитель, критик);
Обучающийся может научиться:
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- умение делиться мыслями посредством беседы, активизируя пассивный запас.

Предметные результаты

В результате освоения программы «Природа и фантазия» обучающиеся должны знать:

- что такое экология;
- объекты живой и неживой природы;
- природные материалы, которые можно применить в творческой работе при изготовлении различных поделок,
- технику безопасности при сборе природных материалов, способы засушивания природного бросового материала;
- технику безопасности и правила работы с инструментами;
- технологическую последовательность изготовления поделок;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- способы соединения с помощью клея;
- виды аппликаций из природных материалов;
- технологию подготовки семян к работе;
- технологию изготовления аппликаций из природных материалов: опилок, яичной скорлупы, соленого теста, тополиного пуха;
- свойства соленого теста;
- историю создания объемных композиций;
- технологию изготовления объемных композиций;
- правила изготовления пасхальной аранжировки

должен уметь:

- организовывать рабочее место под присмотром педагога и поддерживать порядок на нем во время работы;
- изготавливать поделки последовательно, пользуясь технологической картой с помощью педагога и самостоятельно;
- различать объекты живой и неживой природы;
- определять тему и цель занятия с помощью педагога;
- определять необходимые материалы и инструменты;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения тем, образцов;
- определять и отбирать совместно с педагогом природные материалы для выполнения поделок;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных в изготовлении поделки;
- аккуратно выполнять поделки;
- правильно сушить и хранить природный материал;
- изготавливать аппликации из цветов, листьев, веток, семян растений, арбузов, дынь, чешуек шишек, тополиного пуха, яичичной скорлупы, соленого теста;
- изготавливать орнамент и гирлянды из листьев и шишек;
- изготавливать композиции, обереги, натюрморт из соленого теста;
- изготавливать мозаики из яичной скорлупы, опилок, стружек и древесины;
- изготавливать обереги;
- оформлять пасхальные яйца засушенными листьями в технике «декупаж», «мозаикой»;
- выполнять объемные композиции;
- проводить анализ работы и делать выводы совместно с педагогом

Учебно-тематический план 72 часа

№ п/п	Тема	Количество часов			
		всего часов	теория	практика	экскурсия
1.	Введение 2 ч.	2	1	-	1
2.	Природный материал вокруг нас	4	1	3	-
3.	Конструирование из природного материала	18	6	12	-
4.	Новогодняя и рождественская флористика	8	3	5	1
5.	Декоративная игрушка, сувениры, бижутерия	18	6	12	-
6.	Тесто в народном творчестве	8	2	6	-
7.	Мозаика	8	2	6	-
8.	Пасхальная аранжировка	4	1	3	-
9.	Итоговое занятие	2	1	1	-

	Итого часов	72	22	48	2

Календарно - тематическое планирование

72 часа

№ п\п	Дата План	Факт	Тема занятия	Примечание
			Введение 2 ч.	
1.			Знакомство с планом работы Инструктаж по Т.Б. знакомство с программой.	
2			Инструктаж по Т.Б.	
			2.Природный материал вокруг нас 4 ч.	
3.			Экскурсии:	
			- в парк «Краски осени». Заготовка природного материала (цветы, ветки).	
4.			Место и время сбора. Способы заготовки природного материала. Правила подготовки и методы сушки цветов и листьев.	
5.			Экскурсия парк «Радужная осень» (сбор листьев).	
6.			Т.Б. Сушка и подготовка к хранению природного материала.	
			3. Конструирование из природного материала 18 ч.	
7.			Технологии выполнения работ в различной технике. Природный материал, его виды.	
8.			Виды аппликаций. Технология аппликации из засушенных растений.	
			Аппликация «Анютины глазки» (цветы, листья).	
9.			Изготовление орнамента из засушенных листьев. Аппликация «Вдохновение» (листья, цветы, трава).	
10.			Аппликация «Птичка на ветке» (листья, цветы, ветки).	
11.			Технология изготовления аппликации из тополиного пуха	
			Аппликация из тополиного пуха «Заяц».	
12.			Аппликация из тополиного пуха «Котенок».	
13.			Аппликация из тополиного пуха Собачка».	
14.			Оформление работы.	
15.			Конкурс «Золотой лист».	
16.			Технология изготовления аппликации из семян. Разработка и составление эскизов	
17.			Выбор материала для аппликации «Цыпленок».	
18.			Окончание и оформление работы.	
19.			Изготовление аппликации из семян «Цветы».	
20.			Оформление работы.	

21. Технология изготовления поделок из шишек и чешуек.
Выбор тематики изделия. Составление эскизов, выбор материалов.
22. Композиция из чешуек шишек «Совенок на ветке».
23. Окончание и оформление работы.
24. Обобщение работы по теме. Оформление выставки. Экскурсия на выставку «Новогодние фантазии»

4. Новогодняя и рождественская флористика 8 ч.

25. Новогодние игрушки, гирлянды из природного материала.
26. Выполнение работы из шишек «Новогодний подсвечник».
27. Новогодняя композиция «Венок».
28. Творческая работа «Букет вместо елки».
29. Новогодняя композиция «Венок» (из скорлупок орехов).
30. Изготовление сувениров из комочков бумаги (снегурочка и дед Мороз) по выбору.
31. Изготовление сувениров из комочков бумаги (снегурочка и дед Мороз) по выбору. Окончание работы.
32. Подготовка и проведение выставки «Новогодняя и рождественская флористика».

5. Декоративная игрушка, сувениры, бижутерия 18 ч.

33. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Мир игрушки
34. Изготовление на выбор домашних оберегов: «Оберег – веничек», «Оберег – Плетень». Подготовка необходимых материалов и инструментов.
35. Изготовление на выбор домашних оберегов: «Оберег – веничек», «Оберег – Плетень».
36. О Окончание и оформление работы.
37. Изготовление «Оберег а – Плетень».
38. Окончание работы «Оберег – Плетень».
39. Изготовление оберега «Домовенок». Подготовка необходимых материалов.
40. Изготовление оберега «Домовенок».
41. Оформление работы.
42. Изготовление сувениров - игрушек из шишек, скорлупок (птичка, белка).
43. Изготовление сувениров – игрушек из шишек (пингвин).
44. Изготовление сувениров – игрушек из шишек (черепашка)
45. Изготовление сувенира - оберега «Лапти» . начало работы.
46. Изготовление сувенира - оберега «Лапти» .Окончание работы.
47. Изготовление заколки для волос из чешуек

- пишек.
48. Изготовление бус и брошки из чешуек пишек.
49. Изготовление композиции «Виноградная гроздь».
50. Подготовка и проведение выставки «Декоративная игрушка, сувениры»

6. Тесто в народном творчестве 8 ч.

51. Техника работы с тестом.
52. Изготовление оберега «Месяц».
53. Творческая работа «Подсвечник с грибами».
54. Оформление бутылок изделиями из теста.
55. Творческая работа «Фрукты в корзине», изготовление отдельных элементов.
56. Оформление композиции «Фрукты в корзине». Окончание работы.
57. Изготовление картины «Розы».
58. Подготовка к выставке.
- Проведение выставки работ детей по теме «Соленое тесто».

7. Мозаика 8 ч.

59. Мозаика как один из видов декоративного искусства.
- Технология изготовления мозаики.
60. Мозаика из опилок. Подготовка материала для работы.
61. Изготовление мозаики из опилок «Собачка».
62. Изготовление мозаики из опилок «Медвежонок, бельчонок» по выбору.
63. Технология изготовления мозаики из крупы.
- Подготовка крупы к работе
64. Изготовление мозаики из опилок «Белочка».
65. Изготовление мозаики из опилок «Белочка».
66. Изготовление мозаики «Ваза с ромашками».

8. Пасхальная аранжировка 6 ч.

65. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «На поляне».
66. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Дельфины».
67. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Зайчонок».
- Оформление выставки.
68. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Зайчонок».
- Оформление выставки.
69. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Веселая семейка».
70. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Веселая семейка».
- Оформление выставки.
71. **Итоговое занятие.** Обобщение изученного за год. Контрольный срез знаний по программе «Природа и фантазия»

Условия реализации программы:**Материально-техническое обеспечение программы:**

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты.

№ п/п	Материалы и инструменты:	Кол-во
	Инструменты:	
1.	Ножницы большие	12шт.
2.	Ножницы маникюрные	12 шт.
3.	Пинцеты	12 шт.
4.	Секатор садовый	1-2 шт.
5.	Ножи - резачки	1-2 набора
6.	Перочинный нож	12шт.
7.	Кусачки	1шт.
8.	Шило	12 шт.
9.	Плоскогубцы	2 – 3 шт.
	Канцтовары:	
10.	Картон белый	2-3 набора
11.	Картон цветной	2-3 набора
12.	Калька	1 рулон
13.	Бумага бархатная	2-3 набора
14.	Карандаши простые	12 шт.
15.	Кисти	12шт.
16.	Скрепки, кнопки, булавки	по 1 набору
17.	Фольга	2-3 набора
18.	Пластилин	2-3 набора

19.	Цветная бумага	2-3 набора
20.	Клей ПВА	12 шт.
21.	ДВП	0,5 л
22.	Рамки	20шт
23.	Проволока	2м.
24.	Нитки	2-3 шт.
25.	Ткань	5м.
26.	Клей «Момент»	2-3шт.
27.	Засушенные листья, цветы и т.д.	

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой.

В начале учебного года проводится мотивирующее оценивание в виде опросников для понимания предстоящей деятельности, выявления потребностей и интересов обучающихся.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется после прохождения каждой главы в виде:

- мини-выставок творческих работ
- по окончании первого и второго полугодия в виде:
 - тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);
 - листа достижений и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)
- по окончании реализации программы:
 - выставка всей творческой деятельности детей.

Формы подведения итогов обучения:

Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:

аппликации, композиции, игрушки, поделки, сделанные обучающимися из природных материалов.

Формы аттестации: тесты.

Список литературы

1. Варадулина И.А.Ф «Основы художественного ремесла» М. Просвещение, 2007г.
2. «Внеклассная работа по труду» М. Просвещение 1998г.
3. Веселые уроки «Игрушки из леса» Стрекоза пресс, 2004г.
4. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов . Астрель. Москва. 2010г.
5. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», 2006г.
6. Лепим из кукурузного теста. АРТ РОДНИК, 2010г.
7. Максимов Ю.В. « У истоков мастерства», М.Просвещение, 1993г.
8. «Поделки своими руками» Аст, Москва, 2004г., 2005г,
9. Перевертень Г.И. «Самodelки из природных материалов» Москва, Просвещение, 2008г.
10. Свешникова Т. «Природные материалы» «. Москва, АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010г.
11. Теплинская О.А. Тукаева И.А. Аппликация и коллаж». Ярославль, Академия развития, 20 «09г.
12. Хоменко В. Никитюк Г. « Обереги своими руками». Издательство «Клуб семейного досуга». Белгород, 2010г.
13. Чибрикова О. «Азбука соленого теста» Москва, Эксмо, 2008г.10. Н.В.Дубровская «Аппликация из природных материалов», М., АСТ, 2008 г.
14. П.Захарюк «Картины из цветов и листьев», «Издательская группа «КОНТЭНТ», 2008 г
15. Информационно - компьютерные ресурсы: bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/ , maminsite.ru/early.files/podelki...;