Итоговая контрольная работа

4-й класс

Проверка техники чтение

Задание 1

Заколдованная королевна

(Русская народная сказка)

Поворотил солдат к замку, въехал во двор, лошадь на конюшню поставил, а сам в палаты пошёл...

 Вдруг входит медведица:

 – Не бойся меня, добрый молодец, ты на добро сюда попал: я не лютая медведица, а красная девица – заколдованная королевна. Если ты устоишь да переночуешь здесь три ночи, то колдовство рушится – я сделаюсь по-прежнему королевною и выйду за тебя замуж.

 Солдат согласился, а медведица ушла, и остался он один. Тут напала на него такая тоска, что на свет бы не смотрел, а чем дальше – тем сильнее; если б не вино, кажись бы, одной ночи не выдержал!

 На третьи сутки до того дошло, что решился солдат бросить всё и бежать из замка; только как ни бился, как ни старался – не нашёл выхода. Нечего делать, поневоле пришлось оставаться.

 Переночевал и третью ночь, а поутру является к нему королевна красоты неописанной, благодарит его за услугу и велит к венцу снаряжаться. Тотчас они свадьбу сыграли и стали вместе жить, ни о чём не тужить.

 Через сколько-то времени вздумал солдат об своей родной стороне, захотел там побывать; королевна стала его отговаривать:

 – Оставайся, друг, не езди: чего тебе здесь не хватает?

 Нет, не смогла отговорить. Прощается она с мужем, даёт ему мешочек – сполна семечками насыпан – и говорит:

 – По какой дороге поедешь, по обеим сторонам кидай это семя: где оно упадёт, так в ту же минуту деревья повырастают; на деревьях станут дорогие плоды красоваться.

1. Прочитай отрывок из сказки тихо, вполголоса.

2. По сигналу учителя отметь место, где читаешь, простым карандашом.

3. Какие черты народной волшебной сказки можно обнаружить в этом фрагменте:

а) магические числа;

б) древние представления о мировом дереве;

в) действия волшебного помощника;

г) наличие волшебного предмета;

д) тотемизм (вера древних в то, что человек произошел от животных).

4. Подчеркни те фрагменты текста, которые подтверждают твой предыдущий ответ. Над каждым фрагментом поставь соответствующую ему букву.

5. Встречались ли тебе в других сказках заколдованные царевны, превращённые в животных, птиц? В каких? Напиши.

Анализ стихотворения

Задание 2

Лицо коня

Животные не спят. Они во тьме ночной

 Стоят над миром каменной стеной.

 Лицо коня прекрасней и умней.

 Он слышит говор листьев и камней.

 Внимательный! Он знает крик звериный

 И в ветхой роще рокот соловьиный.

 И если б человек увидел

 Лицо волшебное коня,

 Он вырвал бы язык бессильный свой

 И отдал бы коню. Поистине достоин

 Иметь язык волшебный конь!

 Мы услыхали бы слова,

 Слова большие, словно яблоки,

 Густые, как мёд или крутое молоко,

 Слова, которые вонзаются, как пламя,

 И, в душу залетев, как в хижину огонь,

 Убогое убранство освещают,

 Слова, которые не умирают

 И о которых песни мы поём.

(Н. Заболоцкий)

1. Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

2. Как лучше читать стихотворение?

а) негромко, задушевно;

б) однотонно, печально, трагически;

в) спокойно, ласково, с умилением;

г) весело, задорно, с торжеством в голосе.

3. Какими мыслями, переживаниями делится с нами лирический герой стихотворения? Выбери правильные ответы:

а) лошади – умные и необыкновенно красивые животные;

б) надо беречь и охранять живую природу;

в) жаль, что лошади не умеют говорить;

г) надо бережно ухаживать за домашними животными.

4. Найди выделенные в тексте слова. Как называется этот литературный прием? Запиши его.

Отыщи в тексте примеры использования этого приема и подчеркни прямой линией.

5. Перечитай последние 8 строк стихотворения. О чем, на твой взгляд, заговорил бы конь? Напиши.

Определение стилевой принадлежности текста

Задание 3

Илинька Грап был сыном бедного иностранца, который когда-то жил в поместье у моего деда.

 Мы не были дружны с Илинькой и обращали на него внимание только тогда, когда хотели посмеяться над ним.

 Илинька Грап был мальчик лет тринадцати, худой, высокий, бледный, с птичьей рожицей и добродушно-покорным выражением. Он был очень бедно одет... Когда я теперь вспоминаю свои детские годы, я нахожу, что Илинька был очень услужливый, тихий и добрый мальчик; тогда же он мне казался презренным существом.

 Однажды мы начали возиться и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками. Илинька с робкой улыбкой удивления поглядывал на нас, и, когда ему предлагали попробовать то же, отказывался, говоря, что у него совсем нет сил.

 – Да что ж, в самом деле, отчего он ничего не хочет показать? Что он за девочка... непременно надо, чтобы он встал на голову! – сказал Сережа и взял его за руку.

 – Непременно, непременно на голову! – закричали мы все, обступив Илиньку, который в эту минуту заметно испугался и побледнел, схватили его за руку и повлекли за собой.

 – Пустите меня, я сам! Курточку разорвете! – кричала несчастная жертва.

 Мы помирали со смеху; зелёная курточка трещала на всех швах.

 Двое старших ребят нагнули ему голову и поставили на пол; я и Серёжа схватили бедного мальчика за тоненькие ноги, которыми он махал в разные стороны, засучив ему панталоны до колен, с громким смехом вскинули кверху...

 Я решительно не могу объяснить себе жестокости своего поступка... Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее меня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка или щенка, которого несут, чтобы кинуть за забор...

(По Л. Толстому)

1. Прочитай отрывок из произведения тихо, вполголоса.

2. Определи жанр этого текста:

а) рассказ;

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ;

г) басня.

3. Кто является рассказчиком этой истории?

а) мальчик – участник этой сцены;

б) Сережа;

в) Илинька Грап;

г) дед одного из ребят, владелец поместья.

4. Найди в тексте слова, фразы, характеризующие Илиньку, и подчеркни их прямой линией.

 Изменилось ли у рассказчика отношение к Илиньке спустя годы? Найди соответствующие фразы и подчеркни их волнистой линией.

5. Какую мысль хотел донести до нас автор, описывая эту сцену?

а) некоторые детские игры очень полезны для здоровья;

б) дети могут быть жестоки и только спустя время осознают это;

в) нельзя быть таким слабым, как Илинька Грап;

г) детям надо заниматься спортом.