**Итоговый тест по музыке**

**5 класс**

Тест по музыке предназначен для учащихся 5 классов, изучающих предмет по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Итоговый тест состоит из трёх частей, каждая из которых соответствует критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».

Перед выполнением определенной группы заданий необходимо внимательно прочитать инструкцию к выполнению.

На выполнение итогового теста по музыке отводится  45 минут.

Тест состоит из трех частей, включающих 24 задания.

Часть А содержит 18  заданий. В  каждом задании  по 3 варианта ответа, один из которых является верным.

Часть B  содержит 5 заданий на определение соответствий. Обратите внимание на формулировку вопроса. Будьте внимательны при выборе ответа.

Часть C содержит 1 задание – заполнение таблицы.

         Прежде чем приступить к выполнению итогового теста, внимательно прочитайте каждое задание.  Отвечайте на вопросы только после анализа всех вариантов предложенных ответов.

         Правильно выполненное задание в Части I оценивается в 1 балл; в Части II – 2 балла. В Части III правильные ответы оцениваются в  5 баллов. Максимально возможное количество баллов за все ответы – 33.

**Музыка 5 класс**

**Тестовые задания, вопросы**

**ЧАСТЬ A**

**1Инструкция:** Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

**А 1:** Какие термины относятся к музыкальному жанру?

1. Басня
2. Баллада
3. Сказка

**А 2**: Какие термины относятся к литературному жанру?

1. Романс
2. Баркарола
3. Роман

**А 3:** Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

1. Концерт
2. Симфония
3. Вокализ

**А 4:** Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

1. Песня
2. Соната
3. Ария

**А 5:** Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?

1. Кантата
2. Балет
3. Ноктюрн

**А 6:** Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

1. М.И.Глинка
2. П.И.Чайковский
3. А.К.Лядов

**А 7:** Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Снег идет», на которое Г.Свиридов написал одноименную кантату.

1. С.Есенин
2. Б.Пастернак
3. А.Пушкин

**А 8:** Кого композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И.Чайковский, А.К.Лядов, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский
2. В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта
3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ, Н.Паганини

**А 9:** Кто написал кантату «Александр Невский»

1. С.Прокофьев

2. М.Глинка

3. Г.Свиридов

**А 10:** Какое историческое событие, связанное с именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?

1. Куликовская битва

2. Невская битва

3. Сражение под Бородино

**А 11:** Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

1. Романтизм

2. Классика

3. Импрессионизм

**А 12:** Кому принадлежит произведение «Лунная соната»

1. Л.Бетховен

2. Э.Григ

3. К.Дебюсси

**А 13:** Назовите композитора, вокальное и инструментальное произведение которого имеют одинаковое название.

1. Ф.Шуберт
2. Ф.Шопен
3. В.А.Моцарт

**А 14:** Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

1. И.Стравинский
2. М.Чюрлёнис
3. В.Кикта

**А 15:** Какое из произведений относится к программной музыке?

1. М.И.Глинка, романс «Венецианская ночь»
2. М.П.Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»
3. С.В.Рахманинов «Вокализ»

**А 16:** Подберите правильное определение слову **полифония.**

1. В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
2. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
3. Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений.

**А 17:** Какое определение является верным для инструмента фортепиано?

1. клавишно-духовой инструмент
2. струнно-щипковый инструмент
3. клавишно-ударный инструмент

**А 18.** Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

1. русских народных
2. украинских народных
3. арабских народных

**ЧАСТЬ B**

**При выполнении части B внимательно читайте условия выполнения заданий.**

**B 1:** Дополни определения подходящими по смыслу словами. Впиши подходящее по смыслу слово.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцую) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное

искусство.

**B 2:** Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1. «Щелкунчик» И.Ф.Стравинский
2. «Петрушка» С.С.Прокофьев
3. «Золушка» П.И.Чайковский

**B 3:** Соедините стрелкой название оперы и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1. «Садко» М.И.Глинка
2. «Иван Сусанин» М.П.Мусоргский
3. «Хованщина» Н.А.Римский-Корсаков

**B 4: Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра.**

***Обведи кружком номера, соответствующие правильному ответу.***

1. Фагот,
2. кларнет,
3. челеста,
4. аккордеон,
5. виолончель,
6. баян,
7. туба,
8. жалейка

**B 5: В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. *Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.***

1. Скрипка – виолончель – альт – гобой – контрабас
2. Труба – туба – валторна – кларнет – тромбон
3. Флейта – гобой – саксофон – валторна
4. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

**Часть С**

**С: Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа.**

П.И.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, А.К.Лядов, С.Прокофьев, И.С.Бах; балет, симфоническая картина (миниатюры), опера, цикл фортепианных миниатюр, полифония; «Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора», «Мимолётности», «Прелюдия и фуга»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Жанр | Произведение |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Ответы:

А-

2,3,3,2,1,3,3,1,1,1,1,1,1,3,2,1,3,3

В –

1 –опреа, 2- балет, 3- оперетта.

В2- 1-3,2-1,3-2.

В 3- 1-3,2-1,3-2

В 4 – 5,1,2

В5- гобой, туба, саксофон, контрабас